

## Seleção de Projetos Musicais

O **Holiday Rock Festival** torna público que receberá inscrições para seleção de projetos musicais para apresentação na edição Março/2018, conforme instruções que seguem:

### 1. Descrição

**1.1** O Holiday Rock Festival chega a sua quinta edição. Festival de rua, com entrada franca que busca fomentar a cena do rock, aproximando a comunidade e as bandas de Rock. O Evento ocorre em frente ao Holiday Estúdio Pub, na rua Leônidas de Souza, 891 na cidade de Sapucaia do Sul/RS. Esta edição, será realizada no dia **11 de março de 2018**. O evento contará com dois Palcos, um palco externo e um dentro do Holiday Pub.

**1.2** Para este edital estão abertas um total de **10 (DEZ)** vaga para Projetos Musicais (Bandas Autorais) para tocar no palco do Holiday Pub.

**1.3** O Holiday Rock Festival é um projeto realizado em caráter totalmente independente, sempre buscando valorizar a música e seu desenvolvimento.

### 2. Do Objeto

**2.1.** Selecionar bandas para realizar as apresentações no Holiday Rock Festival, visando:

**2.1.1** O apoio à difusão e à circulação de bandas independentes e autorais.

**2.1.2** Estimular a formação de plateias para diferentes estilos do gênero da música brasileira, regional e internacional.

**2.1.3** Promover intercâmbio cultural entre os músicos, artistas, produtores e público geral do Rio Grande do Sul e Brasil.

**2.1.4** Aproximar as bandas e a comunidade.

### 3. Do Local e Período de Realização

**3.1.** As apresentações musicais objeto do presente edital serão realizadas entre no dia **11 de março de 2018**, no município de Sapucaia do Sul/RS, no Holiday Rock Festival, com início as 13hrs. É obrigação exclusiva do proponente estar presente no dia, local e horário de realização das apresentações.

### 4. Dos Proponentes

**4.1.** Poderão concorrer a este edital de seleção de grupos ou bandas, pessoas físicas ou jurídicas que atendam as seguintes condições:

**4.1.1** Possuir ao menos 01 música para audição via streaming em portais como [www.soundcloud.com.br](http://www.soundcloud.com.br), [www.youtube.com](http://www.youtube.com), Spotify ou similar;

**4.1.2** Possuir repertório autoral para **30 minutos de show**;

**4.1.3** Apresentar relação dos músicos que compõem o grupo ou banda;

**4.1.4** Apresentar mapa de palco;

**4.1.5** Possua release de apresentação e ao menos 2(duas) fotos em boa qualidade para divulgação;

### 5. Das Inscrições

**5.1.** As inscrições podem ser feitas gratuitamente através de formulário eletrônico a partir de **01 de fevereiro de 2018 até as 23h59 do dia 10 de fevereiro de 2018**.

**5.2.** As inscrições serão feitas através do site do Festival no seguinte link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSftVUNSRDhhSk4sC4PLZ9ivdBdK7C7QGm29WCnOWpxka92SyA/viewform>.

As informações passadas são de total responsabilidade do proponente.

Parágrafo Único: A escolha das bandas deste edital se dará única e exclusivamente através das inscrições feitas pelo formulário no site do Festival.

## **6. Das Condições**

**6.1.** A banda deverá providenciar dois (2) documentos fundamentais para realizar apresentação no palco do Festival. Ambos serão solicitados à banda *selecionada* por e-mail e a produção estará à disposição para dúvidas ou esclarecimentos conforme a necessidade do proponente. São eles:

**6.1.1.** Declaração do Compositor: isenta o evento de recolher eventuais taxas de direitos autorais das obras do músico e deverá ser enviado no prazo de 10 dias após publicação do resultado do edital. No caso de bandas de outras cidades, deverá ser enviada por e-mail uma cópia digitalizada;

**6.1.2.** Liberação de uso de imagem: autoriza a produção do Holiday Rock Festival a utilizar as imagens em foto e vídeo do show para veiculação em mídia impressa ou eletrônica e na internet, na divulgação das etapas de produção do festival e na finalização de produtos como fotos e vídeo de pós produção.

**6.2.** São responsabilidades da produção do festival:

**6.2.1.** Viabilizar estrutura de palco, sonorização de monitor e PA e backline;

**6.2.2.** Divulgar o evento por meios físicos e Web.

**6.2.3.** Garantir a segurança do local e nas dependências do palco;

**6.2.4.** Disponibilizar equipe de atendimento, direção de palco;

**6.2.5** **A banda ganhará a gravação de um vídeo ao vivo e acústico nos estúdios da Holiday e lançamento virtual nas plataformas digitais de música, em data posterior ao festival a ser combinada entre as partes;**

**6.2.6** Divulgação no site do Festival do material de cada banda;

**6.3.** São responsabilidades da banda:

**6.3.1.** Apresentar-se no palco do festival, na data e horários combinados com a produção.

**6.3.2.** Enviar as informações e materiais corretos para produção e comunicação do festival;

**6.3.3.** Respeitar o tempo máximo de duração da apresentação combinado com a produção;

**6.3.4.** Ser responsável por outras despesas próprias no Festival;

**6.3.5.** Cumprir os prazos para envio de documentos.

## **7. Da Seleção**

**7.1.** A Holiday Produtora, juntamente com a Marquise 51, Balaiada Produtora e Highway Produtora e Festival Do Sol criou uma curadoria para selecionar as bandas

Rodrigo Rysdyk (Holiday Estúdio Pub)

Fell Rios (Holiday Produtora)

Lucas Hanke (Marquise 51)

Anderson Foca (Festival Do Sol)

Ricardo Varela (Balaiada Produtora)

Leonardo Aguiar (Highway Produtora)

**7.2.** As bandas selecionadas serão contatadas em até 5 dias após o encerramento das inscrições. A divulgação das bandas selecionadas para o público em geral será realizada pela produção do Festival após a seleção;

**7.3.** O selecionado será contatado por e-mail e telefone;

## **8. Da Comunicação**

**8.1.** A comunicação com a produção do festival se dará oficialmente pelo endereço eletrônico do festival: holidayestudio@gmail.com. Estaremos a disposição para tirar dúvidas em relação ao presente edital, o preenchimento da ficha de inscrição, e tudo aquilo que for pertinente ao proponente.

## **9. Disposições Gerais**

**9.1.** Será de responsabilidade da comissão organizadora do Festival e da equipe técnica a ordem de apresentação das bandas para termos um bom andamento de shows, levando em consideração o alinhamento dos mapas de palco e disponibilidade das bandas;

**9.2.** Caso a banda possua cenário pedimos que comuniquem com antecedência para a instrução da equipe técnica do festival.

**9.3.** A passagem de som será disponibilizada somente para a primeira banda a se apresentar no palco.

**Holiday Rock Festival**  
**Holiday Produtora.**